

CURRICULUM VITAE MARCO RIGAMONTI

FORMAZIONE:

Recitazione: seminari di recitazione cinematografica, seminari di improvvisazione e recitazione, seminari di dizione e lettura espressiva, scuola triennale di Teatro "Quelli di Grot".

Danza: Diplomato SPID (scuola professionale italiana danza) tecnica classica, contemporanea, modern, jazz.

PROSA:

-Attore in "1 2 3 PASSI NEL PASSATO" di Alessandra Costa

-Attore e danzatore in "TRAME" di Alessandra Costa

-Attore in "ACTOR'S STUDIO", "LE MANI", "CENCI ALL'ARIA" e "AD UN PASSO DAL CIELO" ruolo: protagonista maschile, al teatro Filodrammatici di Milano

-Attore nel monologo "AD UN PASSO DAL CIELO" al Piccolo Teatro di Milano- TEATRO STREHLER e al teatro della Memoria, Regia Maria Gabriella Giovannelli

-Attore ne "ARRIVA SEMPRE LA STESSA LETTERA DA VIENNA" ruolo: protagonista maschile, al Piccolo Teatro di Milano- TEATRO STREHLER Regia Maria Gabriella Giovannelli

-Voce recitante ne "LE QUATTRO STAGIONI" di Vivaldi

c/o Orchestra Stabile di Como

- Attore e Danzatore in: "IL FANTASMA DI CANTERVILLE" ruolo principale, al Teatro Litta di Milano regia Gaetano Callegaro

TV ED EVENTI:

-Attore/modello per campagna foto EPSON

-Attore/Speaker per lo spot Clouditalia

-Attore/modello per spot e campagna foto EYELET-MILANO

-Performer nel video "Mi scusi" di Teho Teardo e Blixa Bargeld, regia Chiara Battistini

-danzatore per l'evento New Holland "The Protagonist"

-Attore nello spot "SPOT PERONI"

-Attore protagonista in diversi spot su tv on line per la EPSON

-Corpo di ballo in "CI VEDIAMO IN TV" - RAIUNO coreografie Anna Larghi-Chiara Cattaneo

-Ballerino solista nel film "COME SE FOSSE AMORE" regia Roberto Burchiello

-Performer in eventi per: Generali Assicurazioni, Nivea, Adidas, Acqua Panna,

Nestlé, Rancilio, Despar, Panerai, Zurigo Assicurazioni, Corriere della sera, Gazzetta dello sport, Cosmoprof.

MUSICAL:

-Assistente alle coreografie del musical "TRE METRI SOPRA AL CIELO" regia Mauro Simone, coreografie Anna Rita Larghi

-Danzatore e cantante in: "PINOCCHIO" IL MUSICAL c/o Compagnia della Rancia regia Saverio Marconi

-Attore e ballerino nel musical "CAENI" regia Pietro Pignatelli

-Attore cantante ballerino nel musical "MANTO PROFEZIA D'ACQUA" Regia Federica Restani

-Attore e Danzatore solista, nel ruolo di Dave nel Musical "FREDDY" c/o Compagnia Zampanò, regia Guido Tonetti

-Attore ballerino nel musical "EPPY-l'uomo che creò il mito dei Beatles" regia Romy Padovano

-Attore e cantante in: "A QUALCUNO PIACE CALDO" c/o Compagnia della Rancia regia Saverio Marconi

-Cantante Attore ballerino nei ruoli di Ritchie Valens/Ensamble nel musical "DIE BUDDY HOLLY STORY" c/o Neue Metropol Musical Theatre di Amburgo

- Danzatore e cantante in: "WEST SIDE STORY" c/o Compagnia della Rancia regia Saverio Marconi

BALLETTO:

-Ruolo Principale in "Maria di Venosa" al Festival della Valle D'Itria, di Nikos Lagousakos

-Solista in "poeta me" di Alessandra Costa

-Solista nel balletto "NON SOLO" di Nikos Lagousakos

-Solista nelle produzioni "BARBABLU" "BALLADES" compagnia fabula saltica, coreografie Claudio Ronda

-Solista nell'atto unico in danza "SUPER HEROES" di Anna Rita Larghi

-Danzatore solista nel balletto "DYLAN DOG" al Teatro Sociale di Rovigo, coreografie e regia di Nicolas Musin

-Danzatore e Attore in "HISTOIRE DU SOLDAT" di Igor Stravinskij nel ruolo principale del diavolo, al Teatro Sociale di Rovigo, coreografie Claudio Ronda

- Danzatore ne "LA GRANDE DUCHESSE de Gérolstein" c/o Teatro la Fenice regia Pier Luigi Pizzi

-Corpo di ballo in "GISELLE" coreografie di repertorio, direzione artistica Pippo Carbone

-Danzatore solista nel balletto "PINOCCHIO BURATTINO SENZA FILI" c/o Fabula Saltica, coreografie Claudio Ronda, musiche Edoardo Bennato

-Danzatore nel balletto "IL PRANZO" - Teatro Sociale di Rovigo c/o Fabula Saltica, coreografie Claudio Ronda

-Danzatore nel balletto "PASSEGGIERI" c/o Opus Ballet-Firenze, coreografie Daniel Tinazzi

-Ruolo principale (Pulcinella) nel balletto "PULCINELLA" c/o Pro Ballet, coreografie Marcello Algeri

-Ruolo Principale (Dorian Gray) nel balletto "IL RITRATTO DI DORIAN GRAY" c/o Europe Ballet Ars, coreografie e regia Fabrizio Manachini

-c/o Teatro Comunale di Firenze nella produzione Teatro alla Scala "MADAMA BUTTERFLY" dir. Daniel Oren, regia Keita Asari

-Danzatore nelle produzioni: "LO SCHIACCIANOCI" e "LA BOTTEGA FANTASTICA" al Teatro Litta di Milano, coreografie Fabrizio Manachini, regia Gaetano Callegaro

- Danzatore e attore nelle produzioni: "IL LAGO DEI CIGNI" (ruolo: Rotbart) "L'UCCELLO DI FUOCO" (ruolo: principe Ivan) c/o Teatro Litta di Milano, coreografie Fabrizio Manachini, regia Gaetano Callegaro