



# Matilda

THE MUSICAL  
ITALIANI  
ACADEMY  
RECITAZIONE/DANZA/CANTO/INGLESE - BAMBINI 7/16 ANNI

Stefano Brondi  
Direttore Musicale e  
Referente Canto



## FORMAZIONE

Tenore lirico spinto, allievo del M° Antonio Juvarra, ha studiato inoltre:

- Canto Gospel e Direzione Corale con il Rev. Nehemiah H. Brown
- Canto Moderno con Petra Magoni
- Canto Armonico con il M° Roberto Laneri
- Coralità, Vocal Conducting, e Arrangiamento Vocale con Andrea Figallo
- Antropologia Vocale, Vocalità e Sperimentazioni con Albert Hera
- Armonia e Composizione con il M° Roberto Sbolci
- Armonia Funzionale e Retorica di Composizione con il M° Mauro Grossi
- Choral Conducting a Francoforte sotto la guida del Dr. Matthias Becker
- Strumenti a Percussione presso l'Istituto Musicale "P. Mascagni" di Livorno
- Pianoforte con il M° Andrea Pellegrini ed il M° Francesco Menici
- Recitazione presso il Centro Artistico "Il Grattacielo" di Livorno
- Danza Modern/Jazz presso "L'Arabesque" di Livorno
- Studi complementari di Chitarra, Basso e Sax Contralto

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### DIREZIONE MUSICALE E CONSULENZA

- 2012 - 2015 Direttore Musicale del Musical "Spring Awakening" (Todomodo Music All)
- 2014 - 2015 Direttore Musicale del Musical "Sister Act" (Teatro Brancaccio - Compagnia della Rancia)
- 2015 Responsabile Scrittura Musicale dell'installazione Multimediale "Suono di Sole" (SPA Rivera)
- 2013 - Attuale Consulente Musicale e Direttore Musicale per le produzioni del Teatro Brancaccio di Roma
- 2015 - Attuale Direttore Musicale del Musical "Musica Ribelle" (Eugenio Finardi - Todomodo Music All)
- 2015 - Attuale Responsabile Docenti del Progetto "CO2 - La Musica nelle Carceri" (SIAE - Min. Giustizia)

### INSEGNAMENTO

- 2000 - Attuale Insegnante di Canto Moderno (ispirato ai principi del "Cantare Naturale" del M° Antonio Juvarra e alla filosofia "Voiceart" di Albert Hera) applicato al repertorio di Broadway.
- 2002 - Attuale Vocal Coach e Consulente Musicale per la Compagnia TodoModo Music All di Livorno
- 2010 - 2014 Insegnante di Storia del Musical e Repertorio Broadway per il Teatro Vertigo di Livorno
- 2013 - 2015 Insegnante di Storia del Musical, Teoria e Solfeggio e Canto Corale per SDM - La Scuola Del Musical di Milano
- 2014 - Attuale Insegnante di Canto Moderno, Music Direction e Formazione Musicale per il Teatro presso il CPM - Centro Professione Musica di Franco Mussida a Milano



# Matilda

THE MUSICAL  
ITALIANI  
ACADEMY  
RECITAZIONE/DANZA/CANTO/INGLESE - BAMBINI 7/16 ANNI

Stefano Brondi  
Direttore Musicale e  
Referente Canto

## INTERPRETE

- 2001 - 2003 Cantante della formazione rock "Viltudo" (Pistoia Blues 2002)
- 2001 - 2013 Interprete principale dei Musical: "Little Shop of Horrors" (Spazio Teatro), "Jesus Christ Superstar", "Music All" e "Superstar: storia di miracoli, denari, uomini e burattini" (Todomodo Music All), "Trentapercento" (Todomodo Music All, regia di Ivan Stefanutti), "DE Rocky Horror Picture Show" (Nido del Cuculo), "80 voglia di 80" (Nido del Cuculo – regia di Fabrizio Angelini)
- 2002 - 2006 Direttore dal 2002 al 2006 del coro Gospel "The Joyful Gospel Ensemble", per il quale ha scritto anche gli arrangiamenti vocali e strumentali
- 2004 - 2006 Vocalist e arrangiatore del gruppo vocale "Daltrocanto", attivo come formazione vocale di Backing Vocals per attività live e registrazioni in studio
- 2007 - Attuale Autore ed interprete degli spettacoli "Rat Pack – Tribute to Frank Sinatra", "De-Lively Tribute to Cole Porter" e "Stefano Brondi S(w)ingin' Trio"