

# Matilda

THE MUSICAL  
ITALIANI  
ACADEMY  
RECITAZIONE/DANZA/CANTO/INGLESE - BAMBINI 7/16 ANNI



Alessia Cespuglio  
Aiuto Regia e  
Referente Recitazione

## FORMAZIONE

1998 Diploma Liceo Scientifico "Federigo Enriques", Livorno

## FORMAZIONE TEATRALE

- 1998 Diploma in dizione e recitazione "Laura Ferretti" presso il Centro Artistico "il Grattacielo" di Livorno (corso biennale)
- 2007 Partecipazione al seminario master-class sul clown tenuto da Vladimir Olshansky, direttore artistico e fondatore di "Soccorso Clown"
- 2008 Partecipazione al laboratorio condotto da Susan Cohen, Lee Strasberg Film Institute di New York- Metodi Festival
- 2012 "il Teatro del Fare e del Pensare nelle nuove professionalità educative" presso la Città del Teatro di Cascina- Workshop INTERAZIONI -In che senso il Teatro Educa a differenza, nonviolenza, intercultura -Stimolano Gigi Gherzi (regista, attore), Enrico Euli (filosofo, psicologo)

## ORGANIZZAZIONE - IDEAZIONE - PROMOZIONE

2003/2007 Presidente dell'Ass.Cul. Teatro del Porto:

Direzione di scena, organizzazione delle prove, dei laboratori, ufficio stampa, costruzione del sito e creazione della pubblicità, rapporti con la Siae, con Gli Enti e le Istituzioni, presentazione e struttura dei progetti, controllo e studio dei bandi europei e non.

## Prima attrice della compagnia

- 2006 Teatri di Frontiera" Coordinamento e rendicontazione, all'interno del progetto Europep Interreg
- 2006 "Diversamente Liberi" Coordinamento iniziale del progetto per una video indagine sulla gioventù livornese promosso dal Comune di Livorno,
- 2008/2010 lavora presso il Nido del Cuculo di Livorno diretto da Paolo Ruffini: produzione e organizzazione
- 2009 Fonda insieme a Francesca Talozzi la compagnia "EFFETTO COLLATERALE"
- 2010 "Rent-No day but Today" musical regia P.Ruffini- Attrice, Acting coach del cast, produzione
- 2012 "E se un mercoledì sera d'estate" rassegna Direzione artistica
- 2010/2013 lavora presso Theatralia come produzione ed organizzazione
- 2014 Progetta e coordina "Primavera Giovani" per la compagnia TodomodoMusicAll progetto vincitore del Bando Funder35 indetto dalla Fondazione Cariplo di Milano ed.2013
- 2015 Progetta e coordina per TodomodoMusic-all in parternariato con l'associazione "La Bottega del Verrocchio" il progetto "ART- Factory" - vincitore del bando Funder35 ed.2015
- 2015 È tra i fondatori della società di produzione Todomodo srl

## DOCENZA TEATRALE

- 2000/2003 Conduzione del corso base di recitazione per la compagnia degli allievi del liceo scientifico F.Enriques
- 2008/2010 Insegnante di Arti Sceniche presso la Fondazione C.Goldoni di Livorno
- 2009/2016 conduce laboratori per adulti insieme a Francesca Talozzi per la compagnia Effetto Collaterale
- 2012/2016 Insegnante di propedeutica teatrale per corsi rivolti ai bambini e ragazzi nelle scuole elementari e medie, progetti promosso dal Comune di Livorno in collaborazione con Ars Nova e Pilar Ternera
- 2013/2016 Co-conduce Laboratorio Aperto con Francesco Cortoni, Nuovo Teatro delle Commedie, Livorno
- 2015 Fonda e dirige la scuola di formazione per le arti dello spettacolo "Factory" con Todomodo srl



# Matilda

THE MUSICAL  
ITALIANI  
ACADEMY  
RECITAZIONE/DANZA/CANTO/INGLESE - BAMBINI 7/16 ANNI

Alessia Cespuglio  
Aiuto Regia e  
Referente Recitazione

## REGIE/ASSISTENTE ALLA REGIA/CO-REGIE

- 2006 Assistente nella direzione artistica della manifestazione "Effetto Venezia 2006"
- 2006 "80 voglia di te" Direttore di produzione e assistente alla regia del musical di P.Ruffini regia di M.Ricci
- 2007 "Il Festino del Giovedì Grasso" attrice e assistente alla regia con la Corale Guido Monaco diretto da M. Paolo Filidei e M.Ricci
- 2008 "Joe D'Amato Horror Festival" prodotto da Nido del Cuculo. Direzione animazione Teatrale presso la Fondazione La Versiliana
- 2008 "Festival Anni 80" prodotto da Nido del Cuculo Direzione animazione Teatrale, presso la Fondazione La Versiliana
- 2008 "Dè Rocky Horror Picture Show" di Paolo Ruffini Responsabile Animazione  
Tournée prodotta da Nido del Cuculo (tra i più importanti: Teatro Puccini, Firenze - Creberg, Bergamo - Nuovo Ciak, Milano)
- 2008 "Parole di un cammino" testi sacri della religione ebraica. Regia e allestimento per Fondazione Teatro C. Goldoni, Livorno
- 2009 "Provaci ancora : da l'eccellentissima e lamentevolissima tragica storia di Romeo E Giulietta" Scrittura e regia eseguita con Francesco Cortoni, prodotto da Pilar Ternera
- 2010 "Cantando Fiabe" cura e messa in scena per la Fondazione C.Goldoni di Livorno  
spettacolo finale del Laboratorio del Coro "Voci Bianche"
- 2011 "Italia, amate sponde" cura e messa in scena per la Fondazione C.Goldoni di Livorno- spettacolo finale del Laboratorio del Coro "Voci Bianche"
- 2012 "Una strada piena di sole- appunti per rovesciare una dittatura" testi di F.Talozzi, prodotto da Effetto Collaterale
- 2012 "Sotto la Curva" scritto e diretto commissionato da Arci Solidarietà. Realizzato con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù.
- 2012 "DUE PARTITE" di Cristina Comencini, per la compagnia "Solite Ignoto"
- 2013 "Ma che ne sai dell'8 marzo" co-regia con F.Talozzi, prodotto da Effetto Collaterale
- 2014 "il diario di Anna Frank" aiuto regia - regia di Emanuele Gamba, prodotto da Todomodo
- 2014 "Aspettando l'ora di pranzo" liberamente tratto da "La casa di Bernarda Alba" di F.Garcia Lorca, co-regia con F.Talozzi, prodotto da Effetto Collaterale
- 2015 "Chi porterà queste parole" di Charlotte Delbò, co- regia con F.Talozzi, prodotto da Effetto Collaterale

## ATTRICE

- 1998 "Divise" regia di L. Giannini e M. Ricci presso la casa circondariale "Le Sughere" di Livorno
- 1998 "Playback-elegia per Federico Garcia Lorca" di F.Raggio e M.Ricci, regia di M.Ricci, promosso Università degli Studi di Pisa
- 1998 "Il Coro"(AAVV) menzione speciale al Pelago Buskers Festival ,regia M. Ricci  
"Specchio D'acqua" (AAVV) regia di M.Ricci ,Effetto Venezia , Livorno
- 2000 Spettacolo teatrale con la partecipazione dei detenuti della casa circondariale "Le Sughere" di Livorno all'interno del laboratorio condotto da M.Ricci e L.Giannini
- 2002 "Oscena Europa" di M. Ricci
- 2002 "Benzina-ovvero la mamma è morta ma non importa" dal romanzo di Elena Stancanelli - regia di A. Fasullo
- 2003 "Dè Rocky Horror Picture Shows" diretto da P.Ruffini - animazione teatrale
- 2004 "Playback- Elegia per Federico Garcia Lorca" di M. Ricci
- 2004 "Il corpo è Libertà" di M. Ricci
- 2004 "Il Totem Ba" di M. Ricci
- 2004 "Alzheimer: un treno in corsa" regia M. Ricci scritto da Marcello Lasi



# Matilda

THE MUSICAL  
ITALIANI  
ACADEMY  
RECITAZIONE/DANZA/CANTO/INGLESE - BAMBINI 7/16 ANNI

Alessia Cespuglio  
Aiuto Regia e  
Referente Recitazione

- 2005 "Prova Compromessa" regia di M. Ricci da "Alzheimer: un treno in corsa"
- 2005 "5" di M. Ricci, Effetto Venezia Livorno
- 2005 "Voci di porto" di S. Filippi- Effetto Venezia Livorno
- 2005 "E' Pinocchio davvero ovvero perchè migranti non galleggiano" di M. Ricci
- 2006 "Ohio voting machine" di M. Ricci
- 2006 "Concrete" Teatro C. Goldoni, Livorno- spettacolo organizzato dall'Anpi di Livorno, regia M. Ricci
- 2006 "Mia madre mi diceva se ogni cosa bella che fai pensi a me.." progetto e regia di M. Ricci, promosso dal Comune di Livorno "progetto nonni"
- 2006 "Sequenza" scritto e diretto da M. Ricci
- 2006 "Il festino del Giovedì grasso" di A. Banchieri diretto M. Paolo Filidei e M. Ricci presso Effetto Venezia, Livorno
- 2006 "Principi e principi" regia di M. Ricci
- 2007 "Che pesce sei" Spettacolo d'apertura della manifestazione Effetto Venezia 2007
- 2008 "Buon compleanno Christa!" Lettura pubblica di "Guasto-notizia di un giorno" di C. Wolf- Regia F. Talozzi
- 2008 "Effetto Collaterale" scritto e diretto da F. Talozzi, -Compagnia Effetto Collaterale, Festival Santarcangelo dei Teatri
- 2008 "Ci hanno sorpresi nel sonno" regia di F. Talozzi, compagnia Effetto Collaterale
- 2008 "Ex voto" di G. Benucci, Thetralia, Livorno
- 2008 "80 voglia di... '80", Musical di Gianfranco Vergoni, da un'idea di Paolino Ruffini, regia di Fabrizio Angelini. Prodotto Fondazione Goldoni
- 2008 "A Federi vai a durmi... num me fido" omaggio ad Anna Magnani-Regia di Sergio Licursi, con la straordinaria partecipazione di Liliana De Curtis
- 2008 "Sogno di una notte di mezza estate" Regia E. Gamba, Ars Nova
- 2008 "Odissea" regia di E. Gamba, Ars Nova
- 2008 "Rat Pack-tribute to Frank Sinatra" Concerto spettacolo
- 2008 "Effetto Collaterale" di Francesca Talozzi
- 2009 "A Maria Callas" regia di J. Freschi, compagnia Teatranti del Forte
- 2009 "Livorno Pulp" scritto e diretto da Viola Barbara Compagnia Soggetti Smarriti
- 2009 "Recita della Follia" regia di P. Cennamo, Festival "Melodrama", Polonia
- 2009 "Ritratto di Madonna" di T. Williams performance diretto da A. Brucioni
- 2009 "Provaci ancora (da l'eccellentissima e lamentevolissima storia di Romeo e Giulietta)" Regia F. Cortone Pilar Ternera
- 2009 "Livorno: una trilogia" scritto e diretto da Viola Barbara- Compagnia Soggetti Smarriti
- 2010 "Europa Minor", un'opera prog Ass. TodomodoMusic-
- 2010 "Rent-No day but Today" regia P. Ruffini, Nido del Cuculo All
- 2012 "Una strada piena di sole-Appunti per rovesciare una Dittatura" testi di F. Talozzi regia di A. Cespuglio
- 2013 "Hansel e Gretel" di Francesco Cortoni, e Alessia Cespuglio, produzione Pilar Ternera
- 2013 "La Fattoria degli animali" regia di Emanuele Gamba, produzione Ars Nova
- 2013 "Onoma" regia di F. Talozzi, Effetto Collaterale testi di Giorgio Caproni (Menzione speciale al premio di performance "Presente Futuro 2013- edizione 8.2" presso il Teatro Libero di Palermo)
- 2014 "Le avventure di Pinocchio" di F. Cortoni, Pilar Ternera
- 2014 "Terra" di S. Lemmi, Ars Nova
- 2014 "Splash" di S. Lemmi, Ars Nova
- 2015 "Chi porterà queste parole" di C. Delbò, regia A. Cespuglio e F. Talozzi, Effetto Collaterale
- 2016 "Ho un vizio al cuore- Tre atti unici di Cechov" regia di F. Cortoni, Pilar Ternera